

**2012**



*Αντίοισι*

# АНТОЛОГ

од 1999

ул. „Киро Димушков“ бр. 40-б  
Скопје  
Република Македонија  
antolog@gmail.com

+389 2 30 65 843

+389 2 26 70 379

+389 70 778 007

skype izdavas\_antolog

**Контакт**

300000003188135

Депонент на Комерцијална банка а.д.  
Жиро сметка

5038010500180

**Единствен даночен број**

**facebook**

<http://www.facebook.com/antolog>



# Труман Капоти

## *Појадок кај Тифани*

Превод од англиски  
Жарко Кујунџиски



„Не го познавам добро Труман Капоти, но ми се допаѓа. Тој е најсовршениот писател на мојата генерација, ги пишува најдобрите реченици, збор по збор, ритам врз ритам. Не би сменил ни два збора во *Појадок кај Тифани*, кој ќе стане мала класика.“  
*Норман Мејлер*

# Итало Калвино

## *Тешки љубови*



Превод од италијански  
Наташа Бошкова

Поголем дел од расказите  
ни претставуваат двојки  
што не успеваат да се  
сретнат; изгледа дека во  
нивното несретнување  
авторот ја олицетворува,  
не само причината  
за очајот, туку и  
фундаменталниот елемент  
– дури и самата суштина  
– на секоја врска.

# Вилијам Фокнер

## *Врева и бес*

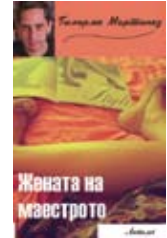
Превод од англиски  
Николче Мицкоски



Вилијам Фокнер е  
исклучително значаен  
автор, не само за  
американскиот контекст,  
туку и за светската  
книжевна сцена.  
Неговиот *Врева и бес*  
е камен-темелник на  
европскиот роман од 20  
век и роман-нобеловски  
лауреат.

Гилјермо Мартинес  
*Жената на маестрото*

Превод од шпански  
Ирина Талевска



Романот *Жената на маестрото* го има ефектот како и секоја „фам фатал“. Динамиката на романот докрај ве држи будни и возбудени. Дефинитивно, ова е една од книгите кои повикуваат на одново и одново навраќање.

Виктор Ерофеев  
*Енциклопедија на  
руската душа*

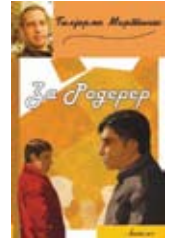
Превод од руски  
Ѓорѓи Крстевски



Пред вас се наоѓа  
„големата загатка“  
на Русија од можеби  
најскандалозниот  
постмодернист. Блиското  
минато и сегашноста  
ставени под остро и  
злобно перо на човекот  
кој повторно се обидува  
да ги осмисли промените  
кои ѝ се случува на Русија  
последниве децении.

# Гилјермо Мартинес

## *За Родерер*



Превод од шпански  
Ирина Талевска

Јужноамериканската критика во 1992 година го вброи *За Родерер* меѓу најквалитетните романи во последната деценија и го прогласи за најроман напишан од млад автор.



# Франц Кафка

## *Америка*

Превод од германски  
Душанка Каевска



Останатите два романа на Кафка досега неколку пати се преведени и објавени во Македонија, но *Америка* првпат се приопштува на македонски. Авторот на овој симболичен роман стапнал на тлото на Америка единствено преку имагинацијата.

Леонид Добичин  
*Градот Ен*

Превод од руски  
Ѓорѓи Крстевски



Најзначајната и  
најпретставителната  
книга на Добичин,  
најмистериозниот руски  
писател на сите времиња.  
*Градоӣ Ен* е дело кое е од  
„европско значење“ и кое  
одиграло фатална улога за  
судбината на авторот.

Стивен Крејн  
*Црвениот симбол  
на храброста*

Превод од англиски  
Николче Мицкоски



Едно од највлијателните дела во американската реалистична литература, прекрасен опис на машкиот борбен дух и за тоа што е најголема инспирација на храброста во војна и во каков било друг судир.

# Џорџо Манганели

## *Центурија*

Превод од италијански  
Јулија Петровска



Авторот му претставува  
на читателот 100  
двострани приказни.  
Книгата го открива еден  
од најоригиналните  
експерименти во  
литературата. *Центурија*  
е меѓу најзначајните  
книжевни остварувања на  
20 век.

*Награда Вијареџо во 1979*

Рејдер Јонсон

# *Моите кучешки години*

Превод од шведски  
Родна Русковска

Интернационален  
бестселер, според кој е  
снимен истоимениот филм  
на Ласе Халстрем.  
Поради овој роман,  
писателот Јонсон добива  
покана да појде во Холивуд  
и таму да ја продолжи  
својата кариера.

# Анти Тури

## *Враќајќи се на село*

Превод од шведски  
Родна Русковска

Наградуван роман  
полн хумор, од еден од  
најважните фински автори  
на денешницата, според  
кој е снимен истоимениот  
филм од 2001 година.  
Романот ги пренесува  
случките на човек кој  
после долги години надвор  
од дома се враќа во своето  
родно село.

# Чарлс Дарвин

## Автобиографија

Превод од англиски  
Јулијана Мицевска



Автобиографијата, во редакција на синот Францис Дарвин, е издадена во чест на 200 години од раѓањето на Дарвин. На стотина странички имаме избор на најзначајните места од биографијата на човекот Дарвин. Текстот бил наменет како извор на информации за семејството.

# Алесандро Барико

## *Next*



Превод од италијански  
Живко Грозданоски

Неофицијално  
во 2010-та се одржа  
последниот состанок  
на Г-8, но авторот не  
го интересираат само  
политиката и економијата,  
туку и нешта како патики  
и свадбарски фотографии.  
Стилот на Барико е  
впечатлив како откопчан  
шлиц.



# Антологија

## *Светулки од мониста*



Приредил и превел од романски на  
македонски и аромански  
Ванѓа Михајлова-Штерјова

Антологија на современата  
литература за деца од  
Молдавија на македонски  
и на аромански јазик. Во  
Антологијата се вклучени  
исклучително топли и  
прекрасно напишани  
раскази и песни од 40  
писатели за деца кои  
досега не биле преведени  
во Македонија.

Јирг Шубигер  
*Приказната за  
Вилхелм Тел*

Превод од германски  
Елена Конеска



Книга-добитник на швајцарската Награда за книга за млади во 2005. Вилхелм Тел е пандан на Крале Марко. Шубигер е добитник многу награди, меѓу кои и Ханс Кристијан Андересен и Наградата за литература за млади на Германија во 1996.

# Антологија

## *Јас имам сон*

Превод  
Викторија Талевска  
Ана Василева  
Константина Вршкова



Прв том од првата  
македонска антологија на  
најславните говори на сите  
времиња од светот и од  
Македонија, во седум тома.  
Врвните 55 беседи собрани  
ексклузивно на едно место,  
со кратки стории за нив на  
304 страници.

# Џеси Блејз Сузан



Препев од англиски  
Игор Новески

Џеси Блејз припаѓа на феноменот наречен „писатели без идентитет“, што значи писатели кои радикално го избегнуваат публицитетот. Блејз не објавува во книги, блогови, весници, списанија, туку неговите песни се пренесуваат преку директен контакт на пријатели и познајници.

# Марко Погачар

## *Предмети*

Препев од хрватски  
Никола Маџиров

Марко Погачар



Предмети

Младиот Погачар е магистер по компаративна литература и еден од најважните современи поети од Балканот. Книгата *Предмети* од критиката беше едногласно именувана како врвот на хрватската поезија во последните години.

# Делимир Решицки

## Аритмија

Препев од хрватски  
Никола Маџиров

Решицки е највлијателниот хрватски поет од средната генерација. Оваа поезија го одразува секојдневието во Хрватска од 90-тите, кога истото беше комбинација од целосно мрачна атмосфера и научно-фантастичен хорор. Книга-настан.

Татјана Громача-Вадањел

## *Што не е во ред*

Препев од хрватски  
Никола Маџиров

Од 2000 година  
досега книгата е преведена  
на неколку јазици и ја  
добива наградата од  
Уметничката академија  
во Берлин. Германскиот  
дневник „Der Tagesspiegel“  
напиша дека „Громача е  
Бахман на Балканот“.

# Звонко Маковиќ

## *Агрегатна состојба*

Препев од хрватски  
Никола Маџиров

Од 2000 година  
досега книгата е преведена  
на неколку јазици и ја  
добива наградата од  
Уметничката академија  
во Берлин. Германскиот  
дневник „Der Tagesspiegel“  
напиша дека „Громача е  
Бахман на Балканот“.



# Антологија *Писма до вечности*

Превод  
Марија Зафирова

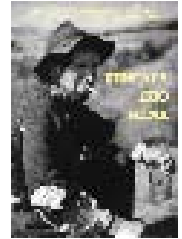


*Писма до вечности*,  
најубавите љубовни  
писма на сите времиња е  
книга за вечната потрага  
по совршен начин да се  
искажат со зборови. Како  
кажувале „те сакам“ над  
педесет познати личности  
од цел свет.

# Антологија

## *Книгата дно нема*

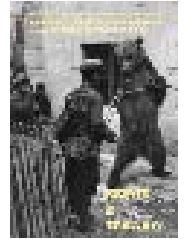
Приредил  
Антолог тим



Антологија  
на народни поговорки,  
пословици и сентенции  
од целиот свет,  
распоредени по азбучен  
ред според земјите од кои  
потекнуваат. Донесува  
народни мудрости од сите  
краишта на земјината  
топка, почнувајќи од  
Авганистан, па сè до Шри  
Ланка.

# Антологија

## *Веков е тркало*



Приредил  
Антолог тим

Капитална и  
најбарана македонска  
антологија на изреки,  
афоризми,  
крилатици, максими,  
мудри, поучни и духовити  
мисли од познати и  
непознати личности  
од цел свет.

# Антологија

## *Мисловно досие*



Приредил  
Антолог тим

Антологија на  
прекрасни мисли  
од Македонија, со  
поднаслов „Наши луѓе и  
краишта - наши грижи и  
смеалишта“.

Книгата *Мисловно досие*  
содржи голем број мисли  
од помалку и повеќе  
познати личности од  
нашата држава.

# Квентин Тарантино & Роџер Евари *Евтини приказни*



Превод од англиски  
Жарко &  
Златко Кујунџиски

Култното  
сценарио *Евтини приказни*  
е прва книга од едицијата  
„Целулоид“ - филмови  
меѓу корици.  
Покрај високото петто  
место на листата  
најфилмови на сите  
времиња, во личната  
карта му стои и тоа  
дека е снимен со буџет  
од 8 милиони долари а  
инкасираше 213 мил. \$.

**Александар Кујунџиски**

*Природа, љубов моја* (2000)

*Броеви-роеви* (2004)

*Букви, укви, кви* (2004)

*Мои бои* (2004)

*Новогодишна честийиќа* (2005)

*Сјомен среде срце* (2007)

*И од љиле млеко* (2007)

*Расцвејани сказни* (2009)

*Јас - Дедо Мраз* (2009)

*ХА И КУ* (2010)

*Зборчиња-изворчиња* (2010)

*Гнездо од бејон* (2010)

*Гулаби над Фуџи* (2011)

*Црешар врз слива* (2012)

1 книга - 11 јазици

*Сакам книѓа* (2006)

*Dua libër* (2006)

*Kitap Istiyorom* (2006)

*Mangava lil* (2006)

*Хоћу књигу* (2007)

*Voì carti* (2007)

*Volim knjigu* (2009)

*Ljubim knjigo* (2009)

*Zavolih knjigu* (2009)

*Ich liebe das Buch* (2009)

*Želim knjigu* (2010)

## *Made in Macedonia*

**Никола Кујунџиски**

*Мојот џорџреј* (2010)

**Жарко Кујунџиски**

*Америка* издание II (2010)

*Најдено-заљубено* издание II (2010)

*Spectator* издание V (2010)

13 (2010)

*Spectator* (на англиски) (2011)

*Најкрајкојто голго* (2012)

**Живко Павлов, Смејториум** (2000)

**Анета Попова, Нај-крајки раскази** (2009)

**Сотир Ристо, Продолжено образование** (2009)

**Ацо Гогов, Географија на маленкостта** (2009)

**Марина Мијаковска, Номадска душа** (2010)

**Михо Атанасовски, Сјариот ковчеж** (2010)

**Ѓоко Здравески, Палиндром со две н** (2010)

**Снежана Стојанова, За сите овие години** (2010)

**Дејан Велкоски, Приказни за август** (2010)

**Димитри Соле Љубин, Нож и џердуг** (2010)

**Живко Грозданоски, Приказни за третитие** (2011)

**Ацо Гогов, Единствен мајичен број** (2012)

**Јана Лозаноска, Изложба** (2011)

**Бранислав Ѓорѓевски, Сите тие краеве** (2012)