

2012



Αντίστοι

АНТОЛОГ

од 1999

Александар Кујунџиски
Основач

Валентина Костова
kostova.antolog@gmail.com

Извршен уредник

Жарко Кујунџиски
antolog@gmail.com

Главен уредник

Душко Крстевски
Љубица Спасковска
Редакција

Богдан Зафиров
Графичка поддршка

ул. „Киро Димушков“ бр. 40-6
1000 Скопје
Република Македонија
Адреса

+389 2 30 65 843

+389 2 26 70 379

+389 70 778 007

+389 70 713 174

skype izdovac_antolog

Контакт

300000003188135

Депонент на Комерцијална банка а.д.

Жиро сметка

5038010500180

Единствен даночен број

facebook

<http://www.facebook.com/antolog>

Труман Капоти

Појадок кај Тифани

Превод од англиски
Жарко Кујунџиски



„Не го познавам добро
Труман Капоти, но
ми се допаѓа. Тој е
најсовршениот писател
на мојата генерација,
ги пишува најдобрите
реченици, збор по збор,
ритам врз ритам. Не би
сменил ни два збора во
Појадок кај Тифани, кој ќе
стане мала класика.“
Норман Мејлер

Итало Калвино

Тешки љубови



Превод од италијански
Наташа Бошкова

Поголем дел од приказните раскажуваат околу двојки што не успеваат да се сретнат; изгледа дека во нивното несретнување авторот ја олицетворува не само причината за очајот, туку и фундаменталниот елемент – макар и самата суштина – на секоја врска.

Потпомогнато



Вилијам Фокнер

Врева и бес



Превод од англиски
Николче Мицкоски

Вилијам Фокнер е
исклучително значаен
автор, не само за
американскиот контекст,
туку и за светската
книжевна сцена. Неговиот
Врева и бес е камен-
темелник на европскиот
роман од 20 век и роман
нобеловски добитник.

Потпомогнато



swiss arts council
prohelvetia

Гилјермо Мартинес

Жената на маестрото

Превод од шпански
Ирина Талевска



Романот *Жената на маестрото* го има ефектот како и секоја „фам фатал“. Го втренчува вашето внимание и докрај ве држи будни и возбудени. Дефинитивно, ова е една од книгите кои повикуваат на одново и одново навраќање.

Виктор Ерофеев

Енциклопедија на руската душа

Превод од руски
Ѓорѓи Крстевски



Пред вас се наоѓа
„големата загатка“
на Русија од можеби
најскандалозниот
постмодернист. Блиското
минато и сегашноста
ставени под остро и
злобно перо на човекот
кој повторно се обидува
да ги осмисли промените
кои ѝ се случува на Русија
последниве децении.

Потпомогнато



Гилјермо Мартинес *За Родерер*



Превод од шпански
Ирина Талевска

Јужноамериканската критика во 1992 година го вброи *За Родерер* меѓу најквалитетните романи во последната деценија и го прогласи за најквалитетниот роман напишан од млад автор.

Потпомогнато



Франц Кафка

Америка

Превод од германски
Душанка Каевска



Останатите два романа на Кафка досега неколку пати се преведени и објавени во Македонија, но Америка првпат се приопштува на македонски. Авторот стапнал на тлото на Америка единствено преку имагинацијата.

Потпомогнато



Леонид Добичин

Градот Ен



Превод од руски
Горѓи Крстевски

Најзначајната и најпретставителната книга на Добичин, најмистериозниот руски писатели на сите времиња. *Градој Ен* е дело кое е од „европско значење“ и кое одиграло фатална улога во судбината на авторот.

Потпомогнато



Стивен Крејн
*Црвениот симбол
на храброста*

Превод од англиски
Николче Мицкоски

Едно од највлијателните
дела во американската
реалистична литература,
прекрасен опис на
машкиот борбен дух и
за тоа што е најголема
инспирација на храброста
сред војна и
каков било судир.

Потпомогнато



Џорџо Манганели

Центурија

Превод од италијански
Јулија Петровска

Авторот му претставува
на читателот 100
двострани приказни.
Книгата го открива еден
од најоригиналните
експерименти во
литературата. *Центурија*
е меѓу најзначајните
книжевни остварувања во
20 век.

Потпомогнато



Награда Вијареџо во 1979

Чарлс Дарвин

Автобиографија



Превод од англиски
Јулијана Мицевска

Автобиографијата,
во редакција на синот
Францис Дарвин, е
издадена во чест на
200 години од раѓањето
на Дарвин. На стотина
странички имаме избор
на најзначајните места
од неговата биографија.
Текстот бил наменет како
извор на информации за
семејството.

Потпомогнато



Алесандро Барико

Next



Превод од италијански
Живко Грозданоски

Неофицијално
во 2010-та се одржа
последниот состанок
на Г-8, но авторот не
го интересираат само
политиката и економијата,
туку и нешта како патики
и свадбарски фотографии.
Стилот на Барико е
впечатлив како откопчан
шлиц.

Јирг Шубигер

Приказната за Вилхелм Тел

Превод од германски
Елена Конеска



Книга-добитник на швајцарската Награда за книга за млади во 2005. Вилхелм Тел е пандан на Крале Марко. Шубигер е добитник многу награди, меѓу кои и Ханс Кристијан Андересен и Наградата за литература за млади на Германија во 1996.

Потпомогнато



Антологија

Јас имам сон

Превод
Викторија Талевска
Ана Василева
Константина Вршкова



Прв том од првата
македонска антологија на
најславните говори на сите
времиња од светот и од
Македонија, во седум тома.
Врвните 55 беседи собрани
ексклузивно на едно место,
со кратки стории за нив на
304 страници.

Џеси Блејз Сузан



Препев од англиски
Игор Новески

Џеси Блејз припаѓа на феноменот наречен „писатели без идентитет“, што значи писатели кои радикално го избегнуваат публицитетот. Блејз не објавува во книги, блогови, весници, списанија, туку неговите песни се пренесуваат преку директен контакт на пријатели и познајници.

Потпомогнато



Марко Погачар

Предмети

Марко Погачар



Предмети
Литература

Препев од хрватски
Никола Маџиров

Младиот Погачар е магистер по компаративна литература и еден од најважните современи поети од Балканот. Книгата *Предмети* од критиката беше едногласно именувана како врвот на хрватската поезија во последните години.

Потпомогнато

traduki

Делимир Решицки

Аритмија

Препев од хрватски
Никола Маџиров

Решицки е највлијателниот хрватски поет од средната генерација. Оваа поезија го одразува секојдневието во Хрватска од 90-тите, кога истото беше комбинација од целосн мрачна атмосфера и научно-фантастичен хорор. Книга-настан.

Потпомогнато

traduki 

Татјана Громача-Вадањел

Што не е во ред

Препев од хрватски

Никола Маџиров

Од 2000 година
досега книгата е преведена
на неколку јазици и ја доби
наградата од Уметничката
академија во Берлин.

Германскиот дневник
„Der Tagesspiegel“ напиша
дека „Громача е Бахман на
Балканот“.

Потпомогнато

traduki 

Антологија *Писма до вечности*



Превод
Марија Зафирова

Писма до вечности,
најубавите љубовни
писма на сите времиња е
книга за вечната потрага
по совршен начин да се
искажат со зборови. Како
кажувале „те сакам“ над
педесет познати личности
од цел свет.

Антологија

Книгата дно нема

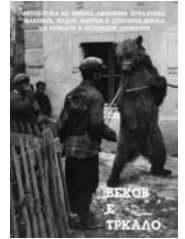
Приредил
Антолог тим



Антологија
на народни поговорки,
пословици и сентенции
од целиот свет,
распоредени по азбучен
ред според земјите од кои
потекнуваат. Донесува
народни мудрости од сите
краишта на земјината
топка, почнувајќи од
Авганистан до Шри Ланка.

Антологија

Веков е тркало



Приредил
Антолог тим

Капитална и
најбарана македонска
антологија на изреки,
афоризми,
крилатици, максими,
мудри, поучни и духовити
мисли
од познати и непознати
личности од цел свет.

Антологија

Мисловно досие

Приредил
Антолог тим



Антологија
на максими, изреки,
афоризми, мудри, поучни и
духовити мисли
од Македонија, со
поднаслов „Наши луѓе и
краишта - наши грижи и
смеалишта“. Антологијава
содржи голем број мисли
од помалку и повеќе
познати личности од
нашата земја.

Квентин Тарантино & Роџер Евари

Евтини приказни



Превод од англиски
Жарко &
Златко Кујунџиски

Култното
сценарио *Евтини приказни*
е прва книга од едицијата
„Целулоид“ - филмови
меѓу корици.
Покрај високото петто
место на листата
најфилмови на сите
времиња, во личната
карта му стои и тоа
дека е снимен со буџет
од 8 милиони долари а
инкасираше 213 мил. \$.



5 години
www.reper.net.mk

PEER®

Александар Кујунџиски
Природо, љубов моја (2000)
Броеви-роеви (2004)
Букви, укви, кви (2004)
Мои бои (2004)
Новогодишна честитка (2005)
Спомен среде срце (2007)
И од пиле млеко (2007)
Расцветани сказни (2009)
Јас - Дедо Мраз (2009)
ХА И КУ (2010)
Зборчиња-изворчиња (2010)
Гнездо од бетон (2010)
Гулаби над Фуџи (2011)
Црешар врз слива (2012)

1 книга - 11 јазици
Сакам книга (2006)
Dua libër (2006)
Kitap Istiyorum (2006)
Mangava lil (2006)
Хоћу књигу (2007)
Voi carti (2007)
Volim knjigu (2009)
Ljubim knjigo (2009)
Zavolih knjigu (2009)
Ich liebe das Buch (2009)
Želim knjigu (2010)

Made in Macedonia

Никола Кујунџиски
Мојот портрет (2010)

Жарко Кујунџиски
Америка издание II (2010)
Најдено-загубено издание II (2010)
Spectator издание V (2010)
13 (2010)
Spectator (на англиски) (2011)
Најкраткото долго (2012)

Анета Попова, Нај-кратки раскази (2009)
Сотир Ристо, Продолжено образование (2009)
Ацо Гогов, Географија на маленоста (2009)
Марина Мијаковска, Номадска душа (2010)
Михо Атанасовски, Стариот ковчег (2010)
Гоко Здравески, Палиндром со две н (2010)
Снежана Стојанова, За сите овие години (2010)
Дејан Велкоски, Приказни за август (2010)
Димитри Соле Љубин, Нож и пердув (2010)
Живко Грозданоски, Приказни за тревите (2011)
Ацо Гогов, Единствен матичен број (2012)
Јана Лозаноска, Изложба (2011)
Бранислав Горѓевски, Сите тие краеве (2012)

